



# Filmgate 8

Le meilleur Software pour la production de films sans chimie

Adobe PDF Print  
Engine disponible en  
option



- ▶ Production de films haute qualité sur imprimantes jet d'encre utilisables en sérigraphie, offset, flexographie et les clichés
- ▶ Des résultats reproductibles et une fiabilité maximale dans le processus de production
- ▶ Une technologie innovante de tramage intégrée
- ▶ Prise en charge d'un nombre illimité de couleurs Pantone



CG Screenfilm est un film lumière du jour destiné aux applications qui nécessitent des films positifs, négatifs, ou des séparations.

« Nous avons été surpris de la qualité. Le logiciel Filmgate de Colorgate a été la solution idéale pour notre entreprise. Nous avons donc logiquement choisi de passer à la solution Productionserver pour piloter nos deux imprimantes numériques. »

Karl F.,  
Screen Printing Service



## Filmgate 8

Filmgate 8 est le leader mondial des RIP pour la production de films sur imprimantes jet d'encre. Les films sont utilisables pour l'impression en sérigraphique, Offset, Flexo ainsi que pour les clichés.

- ▶ Solution complète pour le pré-presse
- ▶ La cohérence des résultats et la grande fiabilité dans le processus de production sont dues à la technologie de ColorGATE MIM (Médias Encre MetaMode)
- ▶ Un traitement fiable des composites PDF et les fichiers PDF séparés (PDF/X4)
- ▶ Ensembles de trames prédéfinies et linéarisations pour la plupart des imprimantes jet d'encre. Trames jusqu'à 180 lpi
- ▶ Innovante: la technologie de trames intégré est utilisable pour presque n'importe quel domaine d'application: PostScript, trame AM, trame FM stochastique, Trame hybride pour limiter le moirage
- ▶ Prise en charge des tons directs. Possibilité de gérer les orientations de trames pour chaque couleur
- ▶ Gestion des profils ICC pour corriger les couleurs In-RIP séparation
- ▶ Le package comprend:
  - Pilote d'imprimante, le RIP Colorgate Filmgate 8 les différentes linéarisations et des corrections de valeurs tonales
  - Le média Colorgate est idéal pour l'impression de film

## Options possibles

Filmgate peut être adapté simplement aux exigences de n'importe quel environnement de production avec des options de sorties.

### Options de sortie



#### Sets Output Management (OMS) pour Filmgate 8

Les différentes options de sorties permettent une configuration variable et donc optimale des environnements de production en fonction du nombre d'imprimantes et la taille de l'environnement de production. Le choix des options de sortie est basé sur les exigences: nombres d'imprimantes, leurs formats, le nombre de files d'attente, de la technologie RIP (JAWS ou Adobe PDF Print Engine, pour flux de production PDF intégrés) et l'économiseur d'encre en option.

Bien choisir les options en fonction de son environnement permet une économie importante.

Pour **Filmgate 8**, les clients peuvent choisir entre les options de sortie avec JAWS ou **Adobe PDF Print Engine (l'option APPE est recommandée)** et la taille de l'imprimante à piloter.

### Job Management



**In-RIP-Trapping Module TRAPM** garantit l'élimination de blanc dans l'image à imprimer en raison d'erreurs liés aux processus d'impression multi-couleur, qui peut survenir au cours du processus d'impression.

## Productionserver et Filmgate Module FGM



Pour Productionserver 8, Filmgate est disponible en option. FGM: Solution idéale pour la production d'impression numérique couleur et la production de films sur les imprimantes à jet d'encre appropriées.

Productionserver 8 en combinaison avec le module Filmgate, CTS, In-Rip-Trapping et le module Screen Print Proof couvre en outre l'utilisation de CTS, les applications la production couleur et de film et d'épreuves numériques tramées.

### Job Management



L'option **Computer to screen CTSM** produit-données TIFF 1 bit de haute qualité dans toutes les résolutions nécessaires, compte tenu des exigences spécifiques à l'application.



**In-RIP-Trapping Module TRAPM** garantit l'élimination de blanc dans l'image à imprimer en raison d'erreurs liés aux processus d'impression multi-couleur, qui peut survenir au cours du processus d'impression.

### Color Management



L'option **Screen Print Proof Module SPPM** permet de simuler, avec une imprimante jet d'encre, le résultat obtenu en sérigraphie. De cette manière il est possible de contrôler les résultats d'impression avant l'impression et de corriger les défauts tels que le moiré et les effets rosette.

Les options supplémentaires pour Filmgate peuvent être trouvées via le configurateur sur le site [ColorGATE](#).

La présentation fonctionnelle fournit en outre un aperçu général de tous les modules disponibles pour Filmgate.



# CG Screenfilm

## Films jet d'encre lumière du jour haute qualité

CG Screenfilm est un excellent support film. Il permet d'imprimer des films d'une qualité élevée même avec une charge d'encre importante. Le couchage spécialement développé assure d'excellentes densités UV entre 3,5 et 4,5. En outre CG Screenfilm permet un vide d'air performant lors de la copie. Il est compatible avec tous les écrans.

### Avantages du produit

- ▶ Compatible avec presque tous les systèmes jet d'encre
- ▶ Bonne avance du média et traitement antistatique pour une impression précise.
- ▶ Anti-rayures stabilité du support même en grande dimension.
- ▶ Bonne tenue de l'encre et excellente netteté



Résistance élevée



Excellence du traitement



Netteté d'impression

### CG Screenfilm

- ▶ Pour la sérigraphie, l'impression offset, la flexographie et les clichés
- ▶ Spécialement développé pour les encres aqueuses
- ▶ Adapté aux encres K3 d'Epson et aux encres à colorants (Dye)
- ▶ Compatible avec presque toutes les marques d'imprimantes jet d'encre
- ▶ Utilisé avec Filmgate et des linéatures de 20 à 180 lpi lpi, CG screenfilm est la meilleure solution du marché.
- ▶ **Le CG Screenfilm eco est moins lourd, moins épais, mais avec des caractéristiques techniques performantes. En plus, son prix est avantageux.**

### Spécifications du produit

- ▶ Matière: Polyester antistatique transparent traité pour les encres dye et pigmentaires
- ▶ Epaisseur: 170  $\mu$  (**Eco Film: 140  $\mu$** )
- ▶ Poids: 210 g/m<sup>2</sup> (**Eco Film: 175 g**)
- ▶ Densité UV: Dmax UV 3 à 4,5; DminUV 0,13
- ▶ Maximum LPI/LCM: 180 lpi/70 lcm
- ▶ La densité optique: DmaxOPT 2,2 à 3,5

### Rouleaux de 30 M (Mandrin de 3")

	Art.-Nr.	Economy Art.-Nr.
17"/43,2 cm	5021731	5026333
24"/61,0 cm	5022431	5026334
36"/91,4 cm	5023631	5026338
44"/111,8 cm	5024431	5026335
54"/137,2 cm	5025431	
60"/152,4 cm	5026031	5026336
63"/160,02 cm	5026331	

### CG Screenfilm Solvant

- ▶ Spécialement développé pour les imprimantes solvant et eco solvant
- ▶ Haute résistance à la chaleur
- ▶ Une solution unique pour la sérigraphie et les clichés. Linéatures jusqu'à 65 lpi avec les imprimantes éco-solvants

### Spécifications du produit

- ▶ Matière: Polyester antistatique transparent traité pour encres solvant et éco-solvant
- ▶ Epaisseur: 165  $\mu$
- ▶ Poids: 202 g/m<sup>2</sup>
- ▶ Densité UV: DmaxUV 3 à 4,5 ; Dmin UV 0,13
- ▶ Maximum LPI/LCM: 65 lpi/26 ppcm
- ▶ La densité optique: DmaxOPT 2,2 à 4

### Rouleaux de 30 M (Mandrin de 3")

	Art.-Nr
30"/76,2 cm	5025433
54"/137,2 cm	5025432
60"/152,4 cm	5025434

# S2i

## Digital

Plus proche de vos impressions

1 RUE DE LA HAYE  
LE DÔME 1 - ROISSYPÔLE  
93290 TREMBLAY EN FRANCE  
**TÉL. : 01 78 78 72 50**



BÂT. 2  
114 CHEMIN DE LA PLAINE  
06250 MOUGINS  
**TÉL. : 04 97 02 25 25**

contact@s2idigital.com  
[www.s2idigital.com](http://www.s2idigital.com)  
[www.s2istore.com](http://www.s2istore.com)